

Ett riktigt bra sånghäften

Tack till Junis Örebro distrikt

TEMPERATUREN

D

Temperaturen är hög uti kroppen,
Närmare 40 än 37,5.

Så ska det vara när ångan är uppe
och så är fallet ut i detta nu.

Rulla di rulla di...

Framåt och bakåt och framåt och bakåt...

På diagonalen, på diagonalen...

August och Lotta och August och Lotta...

EN KULEN NATT

G En kulen natt natt natt, min båt jag styrde
på havets vågade vågade våg, så skummet yrde.
Och allt jag sågade sågade såg,
på havets vågade vågade våg,
långt ner i djupedipedipet en fisk jag såg
och det var DU!

RÄVEN

A

Jag fångade en räv igår,
men räven slank ur näven.
Men lika glad är jag för det,
men gladast är nog räven.
La la la la....

Jag dansar gärna kring i dans
men jag har tappat takten,
Jag ser den inte någonstans
var kan jag ha förlagt den.
La la la la....
Jag fångade en präst i går,
men prästen damp i gatan.
Men lika glad är jag för det,
men gladast är nog satan.
La la la la....

BALLADEN OM DEN KAXIGA MYRAN D

Jag uppstämma vill min lyra,
fast det blott är en gitarr,
och berätta om en myra
som gick ut att leta barr.
Han gick ut i morgondiset
sen han druckit sin choklad
och försvann i lingonriset
:/ både mätt och nöjd och glad. /:

Det var långan väg att vandra,
det var långt till närmsta tall.
Han kom bort från dom andra
men var glad i alla fall.
Femti meter ifrån stacken,
just när solnedgången kom,
hitta' han ett barr på backen
:/ som han tyckte mycket om. /:

BALLADEN OM DEN KAXIGA MYRAN D

För att lyfta fick han stånka,
han fick spänna varje lem,
men så började han kånka
på det fina barret hem.
När han gått i fyra timmar
kom han till en ölbutelj,
han såg allting som en dimma
:/ bröstet hävdes som en bälg. /:

Den låg kvar sen förra lördan.
- Jag ska släcka törsten min,
tänkte han och lade bördan
utanför och klättra' in.
Han drack upp den sista droppen
som fanns kvar i den butelj.
Sedan slog han sig för kroppen
:/ och skrek ut: - Jag är en älg! /:

BALLADEN OM DEN KAXIGA MYRAN D

- Ej ett barr jag drar till tjället,
nu så ska jag tamejfan
lämna skogen och i stället
vända uppochner på stan.
Men han kom aldrig till staden,
något spärrade hans stig,
en koloss där låg bland bladen,
:/ och vår myra hejdar sig. /:

Den var hiskelig att skåda,
den var stor och den var grå,
och vår myra skrek:
- Anåda, om du hindrar mig att gå!
Han for ilsken på kolossen
som låg utsträckt i hans väg.
Men vår myra kom ej loss sen,
:/ han satt fast som i en deg. /:

BALLADEN OM DEN KAXIGA MYRAN D

- Sorgligt slutar denna sången.
- Myran stretade och drog,
- men kolossen höll'en fången
- tills han svalt ihjäl och dog.
- Undvik alkoholens yra:
- Du blir stursk, men kroppen loj,
- och om du är född till myra
- :- brottas aldrig med ett TOY. /:

Trampa på gasen

Trampa på gasen, och lätta ankar.
Sätt in under pannan fyr (mera ved)
Med svällande segel och fyllda tankar,
Dra vi ut, dra vi ut, dra vi ut på äventyr.
Är ni med? Vi är med, ja visst sjutton är vi med.
Sicket tjat, bara gnat, jag ska stoppa dig i spat.
Men vad falls, inget alls.
Jag har bara skrovlig hals,
nageltrång och sådär, undra på att man är kär.
Trampa på bromsen och kasta ankar,
Sätt EJ under pannan fyr (ingen ved)
Med trasiga segel och tomma tankar,
Dra vi hem, dra vi hem, dra vi hem från äventyr.

MIN TUPP E' DÖ

D

Min tupp e' dö,

min tupp e' dö.

Min tupp e' dö,

min tupp e' dö.

Han kan inte säga kockodi, kockoda,

han kan inte säga kockodi, kockoda.

Kocko, kocko, kockodi, kockoda.

Kocko, kocko, kockodi, kockoda.

FASTER INGEBORG

A Jag har en gammal faster
som heter Ingeborg.

Jag härmar hennes gester
när hon går på stadens torg.

För så svajar hatten
och hatten svajar så.

För så svajar hatten
och hatten svajar så.

För så svajar fjädern...

För så svajar kjolen...

För så svajar muffen...

Och så svajar faster...

När Liza borstar tänderna

E

När Liza klappar händerna (klappa med
ena handen överst varannan gång)

klappar hon så här

Hon klappar alltid händerna

både här och där

Hon klappar sina axlar

hon klappar sina lå

Hon klappar sina öron

hon klappar sina tår

Hon klappar sina öron

hon klappar sina tår

När Liza kammar håret...

När Liza målar naglarna...

När Liza torkar disken...

När Liza borstar tänderna...

När Liza borstar tänderna
(med två tandborstar)

Karlssons bil

A

Karlsson har punkterat ringen på sin bil

Karlsson har punkterat ringen på sin bil

Karlsson har punkterat ringen på sin bil

och med tuggummi lagar han den

Byt ut

“punkerat” mot -handklapp

“ringen” mot -vissling och cirkel i luften

“bil” mot -hålla i ratten och motorbrumma

“tuggummi” mot -dra ut det från munnen så det

fastnar i håret på den som sitter framför

FANTOMENS BRALLOR

GI

Ingen har sett Fantomen utan kläder,
klädd i pyjamas och stövlar av läder.

Han drar nog bort en rand där fram
när han kissar bakom trädets stam.

O, Vandrande vålnad- kliar inte sviden,
när du knegar i djungeln hela tiden?

Gör som Guran, skaffa dig en kjol,
det är bättre under Afrikas sol!

Ingen har sett honom kavla upp ärmerna.

Ljusblå lekdräkt i fukten och värmen.

Men han blev nog frusen om sin häck
om han satt i grottan alldeles näck!

O, Vandrande vålnad...

Fantomen lättar inte på kalsongen,
nej, han håller värmen stängd.

Ibland tar han på sig ännu mer
när mister Walker sig till stan beger!

O, Vandrande vålnad...

Fader Abraham

Alla sitter på stolar, men låten kan också göras
stående - då blir det mer fart.

Fader Abraham, fader Abraham

fyra söner hade Abraham

och dom åt och drack

och dom drack och åt

och sen gjorde dom så här:

Höger hand! (Håll upp höger hand. Slå takten
med den mot höger knä)

Vänster hand! (Gör likadant med den också)

Höger fot! (Stampa takten med foten - också!)

Vänster fot! (Och så med vänster)

Huvudet! (Skaka på huvudet samtidigt som allt
annat)

Kroppen med! (Hoppa med hela kroppen)

Sjörövar-Fabbe

C Sjörövar-Fabbe, farfars far,
är minsann en sjusärdeles karl,
klring alla hav han far och far,
tjohej hadelittan lej.

Sjörövaryrket passar'n bra.
Det är bara att röva och ta,
och det, sa Fabbe, gillar jag,
tjohej hadelittan lej.

Men då..
vad står på?
Fabbe blir plötsligt blek och grå!
Oj då!
Vad står på
oj, oj, oj, oj, oj, oj, oj...!

Sjörövar-Fabbe, farfars far,
är minsann en sjusärdeles karl,
men han blir sjösjuk alla dar,
tjohej hadelittan lej.

Stormen ryter och åskan går,
havet brusar och seglena slår,
ner i kajutan Fabbe går,
tjohej hadelittan lej.

Kräks och svär och mår inte bra
Bättre väder det vill jag nog ha,
annars, sa Fabbe, slutar jag,
tjohej hadelittan lej.

Men då...
vad står på?
oj, oj, oj, oj, oj, oj...!
Det är nåt ingen mänska förstår,
varför alltid illa jag mår,
bara båten guppar och går,
tjohej hadelittan lej.

Sjörövar-Fabbe farfars far,
är minsann en sjusärdles karl,
men han blir sjösjuk alla dar,
tjohej hadelittan lej.

YLLE

GJag är ett litet ylle,
bomchika, bomchika, bombombom
Med världens minsta nylle,
bomchika, bomchika, bombombom
Jag leker i min ylle grop, och yllar glada
yllerop:
Ylle, ylle, ylle på er allihop

Jag är så yllans liten,
bomchika, bomchika, bombombom
Fast inte i aptiten,
bomchika, bomchika, bombombom
Jag käkar en massa yllegarn
och ett och annat ylleflarn.
Ylle, ylle, ylle på er ylle barn

Jag bor här i mitt bystan,
bomchika, bomchika,
bombombom

Ibland alla yllenystan,
bomchika, bomchika,
bombombom

Här kryllar det av kryllingar
och alla deras bryllingar.
Ylle, ylle, ylle på er kryllingar.

Nu kryper jag isängen,
bomchika, bomchika,
bombombom

på mjuka ylleängen,
bomchika, bomchika,
bombombom

En sömnig yllekrumelur, bör ofta ta
en yllelur.
Ylle, ylle, ylle på er ylledjur.

14. ÖKA TRYCKET

D

Här i Junis händer mycket

A7

Häng nu med och öka trycket

Vill du veta vad vi gör?

D

Titta noga nu och hör:

Vi dansar, tältar, leker, showar

A7

Var det svårt att sitta still?

D

Bra, vi tar det en gång till!

Rörelser

Peka nedåt mot marken, först med ena handen, sedan den andra. Rikta handflatorna uppåt taket och "tryck" uppåt två gånger.

Ta ett steg fram med ett ben sedan med det andra. Rikta handflatorna uppåt taket och "tryck" uppåt två gånger.

Håll ut ena handen med handflatan uppåt, sedan andra. Ryck på axlarna två gånger.

Peka på ögonen med en hand i taget. Sätt händerna bakom öronen, en hand i taget.

Steg tillbaka, ett ben i taget. Slå på knäna två gånger.

Spelar, badar, pysslar, trollar Handklapp två gånger. Rikta handflatorna uppåt taket och "tryck" uppåt två gånger.

Lägg armarna i kors, en hand i taget.
Nig två gånger.

Visa tummen upp, en tumme i taget och gör till sist en snurr.

Apu apu
Ai
medelhavet sardiner simmar
Apu apu, apu apu
Men i mitt hjärta, där simmar du
Apu apu, apu apu
In Middle Ocean sardines are swimming
Apu apu, apu apu
But in my heart are swimming you
Apu apu, apu apu
I Medelhavski sardinski simski
Apuskiduski, apuskidu
Men i mitt hjärtski, där simski duski
Apuskiduski, apuskidu
I Norske havet små torsker svømmer
Apu apu, apu apu
Men i min blodpump, där plasker du
Apu apu, apu apu

Hänger öronen på dig ned

Hänger öronen på dig ned (Vifta till höger och vänster)

kan du ta dem och vifta med (Vifta till höger och vänster)

kan du knyta en rosett (Knyt en låtsasrosett runt halsen)

kan du slå en knut så lätt (Knyt en knut luften)

kan du ta dem på axeln så här (Släng upp dem på axeln)

som en käck soldat med gevär (Marschera)

hänger öronen på dig ned (Dra nedåt)

Näsan, kinderna, bröstet, snoppen

Idas sommarvisa

G (C)

Du skall inte tro det blir sommar, ifall inte nån sätter fart.

På sommarn och gör lite somrigt, då kommer blommorna snart.

Jag gör så att blommorna blommar, jag gör hela kohagen grön.

Och nu så har sommaren kommit, för jag har just tagit bort snön.

Jag gör mycket vatten i bäcken, så där så det hoppar och far.

Jag gör mycket svalor som flyger, och myggor som svalorna tar.

Jag gör löven nya på träden, och små fågelbon här och där.

Jag gör himlen vacker om kvällen, för jag gör den alldeles skär.

Och smultron det gör jag åt barnen, för det tycker jag dom kan få.

Och andra små roliga saker, som passar när barna är små.

Och jag gör så roliga ställen, där barna kan springa omkring.

Då blir barna fulla med sommar, och benen blir fulla med spring.

Huvud , axlar ,

knän och tår

Vidrör de kroppsdelar som nämns.

Om man hoppar jämfota blir leken fartigare.

Huvud, axlar, knän och tår, knän och tår

Huvud, axlar, knän och tår, knän och tår

ögon, öron, kinden klappen får

Huvud, axlar, knän och tår

Om du börjar att gnola en visa

Om du börjar att gnola en visa,
ska du se att du strax får en vän.

Som vill sjunga med dig,

länge dröjer det ej,

förrn det kommit ännu en.

Och så blir man en växande skara,

och man känner sig lycklig och rik,

och man önskar att alltid få vara just däääär,

Det finns sång och, musik.

Hej Sofia

Hej Sofia! Här kommer jag
Du ska få se att jag mår bra
Jag tar ett flyg till Italien
För du och jag skall ses igen
Jag sätter mig på första bästa plan
För Hej Sofia Hej! Här kommer jag
För jag sa: Hej Sofia!
Hej! Här kommer jag
För jag sa: Hej Sofia!
Jag kommer nu idag
För jag sa: Hej (hej) Sofia!
Jag sitter på ett plan
För jag kommer till Italien idag

Tänker du på mig ibland?
Hur vi lekte på en strand
Solen sken det var så varmt
Glassen smälte i min hand
Semestern den tog slut jag åkte hem
Men jag saknar dig vill träffa dig igen
För jag sa: Hej Sofia!
Hej! Här kommer jag
För jag sa: Hej Sofia!
Jag kommer nu idag
För jag sa: Hej (hej) Sofia!
Jag sitter på ett plan
För jag kommer till Italien idag

Jag tänker på dig varje dag
Och undrar hur du mår
Dina bruna ögon
Och ditt mörka långa hår
Jag längtar efter dig
Vill du bli min tjej?
För jag sa: Hej (hej) Sofia!
Hej! Här kommer jag
För jag sa: Hej (hej) Sofia!
Jag kommer nu idag

Hej Sofia!
Jag sitter på ett plan
För jag sa: Hej (hej) Sofia!
Jag kommer nu idag
För jag sa: Hej (hej) Sofia!
Jag sitter på ett plan
För jag kommer till Italien idag
Ja, jag kommer till Italien
Jag kommer till Italien
Jag kommer till Italien idag!

Igelkottaskinnet

Och gubben han sade till gumman sin
ta och sätt en lapp ut byxan min.

uti ändanom, uti ändanom
allt uti byxorna i ändanom

Och gumman hon tog sig ett igelkottaskinn
och alla vassa taggarna vände hon in
uti ändanom...

Och gubben han hoppa, han skrek och han svor
jag tror själva fan ut byxorna for
uti ändanom...

Och gubben han sade till gumman sin
varför har du vänt alla taggarna in

uti ändanom...

Jo, därför att du är så lat ditt skräll
du sitter och drar dig från morron till kväll
uti ändanom...

Och gubben han tog sina byxor och gick
och sen ska ni veta vad kärringen fick
uti ändanom...

Men då tog gumman ett ekorraskinn
de lenaste håren dom vände hon in
uti ändanom...

Och då blev gubben så gla i sitt sinn
han krama och pussade kärringen sin
uti ändanom...

VAR NÖJD MED ALLT...

G Var nöjd med allt som livet ger,
och allting som du kring dig ser.
Glöm bort bekymmer sorger och
besvär.
Var glad och nöjd för vet du vad
en björntjänst gör ju ingen glad.
Var nöjd med livet som vi lever här.

Vart hän jag en strövar, vart hän jag en
går
står djungel och snår kring mina spår.
Jag älskar bin och deras bon
för honung är ju min passion.
Och vill du av myror få munnen full
så ta en titt under sten och mull.
-Och kanske smaka på dom?
-Äta myror!
-Ha,ha , det är världens käk,
kittlar dödsskönt i kistan
-Mowgli! Se upp! (BOM!)

Var nöjd med allt du ser
och allt vad livet ger!

-Men när?

Allt livet ger!

Var nöjd med allt som livet ger,
och allting som du kring dig ser.

Glöm bort bekymmer sorger och
besvär.

Var glad och nöjd för vet du vad
en björntjänst gör ju ingen glad.
Var nöjd med livet som vi lever här.

Om frukter dig lockar, bananer och bär.
Se till att du plockar dem utan besvär.

Vill du plocka frukter av bästa klass
så använd din höger och vänster tass

men klorna dom ska du dra in
så fort du ska ta dig en fin apelsin.

-Hoppas att du har förstått!

-O ja! Tack Balou!

Var nöjd med livet som vi alla lever här.
Bland träd och bär.
Vi lever här.

Jag vill vara din Margareta

GI

ngen vet, det jag vet, en hemlighet
Någon som jag tycker om har gjort mig het
Kan jag hjälpa att jag känner det så här?
Och den blick som jag fick, den sa mig allt.
Det jag vill, kan jag nog få, tusenfalt.
Å, nu börjar jag förstå att jag är kär.

Ref.

Jag vill vara din, Margareta
Bara vara din, ska Du veta.
Stå där vid din dörr, kär som aldrig förr
Men vågar inte ringa.
Pulsarna dom bränner så heta,
känner Du som jag, Margareta.
Blickarna Du gav, gav Du dom som svar eller ej?
Och jag går hem igen med din bukett
Det jag vill säga dig är inte lätt.
Kan inte hjälpa att jag känner det så här.
Ref. Jag vill vara din Margareta...

Lilla Olle i skogen
C Lilla Olle i skogen
mellan träden han vandrar (speja!)
då plötsligt så ser han (peka!)
en jättestor björn (håll ut armarna STOOORT)
åååååååååå (Händerna uppåt)
Hålla-la-tji-hi å-hålla-la-tji-ho (Knäklapp, handklapp
tummarna över axlarna)
Sssch ssch ssch (vifta hotfullt med ramarna)
Hålla-la-tji-hi å-hålla-la-tji-ho
Sssch ssch ssch
Hålla-la-tji-hi å-hålla-la-tji-ho
Hålla-la-tji-hi-å-ho
Sen träffar Olle på:
...en padda så stor (kväk kväk kväk)
...en jättelik hund (voff voff voff)
...en jättesnygg tjej (vissla 3 gånger)

Rövarvisa

G

Nu drar vi ut på rövarstråt.

Ja, vi ska ut och röva.

Men bara sånt vi kommer åt,
och sånt vi kan behöva.

Nu är det mörkt kring stad och land,
nu sover folk så gott de kan.

Då drar vi väg med
vår säck och vår spann.

Både Kasper och Jesper och Jonatan.

Vi drar till Kamomilla stad,
till bagerier och butiker.

Vi rövar bröd och marmelad
så ingen blir besviken.

Det händer väl att Jonatan
vill ha en polkagris ibland.

Men annars så tar vi
så lite vi kan

både Kasper och Jesper och Jonatan.

Vi vet så väl vad vi skall ha
och har så goda nerver.
Hos slaktarn tar vi lejonmat
och fläsk och köttkonserver
och oxfilé är gott minsann
och prickig korv gå också an.
Men annars så tar vi
så lite vi kan,
både Kasper och Jesper och
Jonatan.

Sen behöver vi också guld
och tar det om vi kan det
och sen när vi tatt säcken full
så drar vi hem till landet
då är vi hungriga minsann
och mat vi lagar åt varann.
Men annars så gör vi
så lite vi kan,
både Kasper och Jesper och Jonatan.

Gasflygmaskinen

(mel: i sommaren soliga...)

En gasflygmaskin en da' uppfann jag
med den upp i rymden försvann jag.

En flygtur på tre minuter hann jag.
Sen hände det så här på ett ungefär:

Först kom ett då sen kom ett vin
och sen kom hela flygmaskin.

Sen kom en krans från farbror Frans
och sen kom stadens ambulans.

Och sen kom det tre journalister
från stadens Aftonblad
och sist kom jag.

Världens bästa Karlsson !

Karlsson! Karlsson! Världens bästa Karlsson!

Karlsson! Karlsson! Hej, här kommer Karlsson !

Karlsson! Karlsson! Ingen, faktisk ingen

annan Karlsson gillar jag så bra som mej.

Karlsson! Karlsson! Världens bästa Karlsson!

vackra, snälla, lagom tjocka Karlsson,
genomkloka, underbare Karlsson !

Undra på att alla gillar mej.

Det händer ju förstås ibland
att nån blir arg på mej
och ställer till ett himla liv,
när jag förstört nån grej.
Men vad är det att bråka om,
det är en värdslik sak !
Och gissa vem som kommer här
och har en motor bak

**De e Karlsson det, hurra, hurra,
hurra**

**de e Karlsson det, hurra, hurra,
hurra**

**de e Karlsson det, hurra, hurra,
hurra för mej**

**Karlsson!, Karlsson! Hej här
kommer Karlsson !**

**Maka på er för nu kommer Karlsson,
ja här kommer världens bästa
Karlsson,
nu ska alla hurra högt för mej.**

Laurencia

Laurencia, kära Laurencia.

När får jag träffa dig nästa
gång? Laurencia.

På måndag kära Laurencia,
då får jag träffa dig nästa
gång, Laurencia

Laurencia, kära Laurencia.

När får jag träffa dig nästa
gång? Laurencia.

På måndag på tisdag, kära Laurencia,
då får jag träffa...

[Lägg till en dag i taget.]

På måndag, på tisdag, på onsdag,
på torsdag, på fredag, på lördag,
på söndag, kära Laurencia,
då får jag träffa dig nästa gång.

Laurencia.

Honky Tonk

G

Gör det du sjunger, hoppa på stället hela tiden.

Höger ben fram, höger ben bak,
höger ben fram och skaka lite grann
Hoppa runt i ring, dansa honky tonk
det var allt för denna gången

Vänster ben...

Höger arm...

Vänster arm...

Näsan...

Magen...

Stjärten...

Håret...

Tungan...

Bröstet...

ögat...

Munnen...